

ARQUITECTURA DEL PODER

BERKANA TEATRE



Arquitectura del poder és un homenatge pòstum al dramaturg anglès Harold Pinter (premi Nobel de Literatura del 2005), nascut del treball sobre un seguit de textos de l'autor i que explora la dimensió de crítica política i social que va caracteritzar-lo fins al final de la seva vida.

La violació sistemàtica dels Drets Humans, la implacable força del capital, la mort de civils en conflictes armats, la manipulació dels soldats, la corrupció, l'ètica dels mitjans de comunicació i, malgrat tot això, l'esperança dins la desgràcia, o la tendresa i l'amor dins la misèria, són els elements que es donen cita a *Arquitectura del poder*, en un exercici de reflexió sobre quelcom que Pinter creia que gairebé havíem perdut – la dignitat com a persones.

ARQUITECTURA DEL PODER

BERKANA TEATRE



Arquitectura del poder és un homenatge pòstum al dramaturg anglès Harold Pinter (premi Nobel de Literatura del 2005), nascut del treball sobre un seguit de textos de l'autor i que explora la dimensió de crítica política i social que va caracteritzar-lo fins al final de la seva vida.

La violació sistemàtica dels Drets Humans, la implacable força del capital, la mort de civils en conflictes armats, la manipulació dels soldats, la corrupció, l'ètica dels mitjans de comunicació i, malgrat tot això, l'esperança dins la desgràcia, o la tendresa i l'amor dins la misèria, són els elements que es donen cita a *Arquitectura del poder*, en un exercici de reflexió sobre quelcom que Pinter creia que gairebé havíem perdut – la dignitat com a persones.

ARQUITECTURA DEL PODER

BERKANA TEATRE



Arquitectura del poder és un homenatge pòstum al dramaturg anglès Harold Pinter (premi Nobel de Literatura del 2005), nascut del treball sobre un seguit de textos de l'autor i que explora la dimensió de crítica política i social que va caracteritzar-lo fins al final de la seva vida.

La violació sistemàtica dels Drets Humans, la implacable força del capital, la mort de civils en conflictes armats, la manipulació dels soldats, la corrupció, l'ètica dels mitjans de comunicació i, malgrat tot això, l'esperança dins la desgràcia, o la tendresa i l'amor dins la misèria, són els elements que es donen cita a *Arquitectura del poder*, en un exercici de reflexió sobre quelcom que Pinter creia que gairebé havíem perdut – la dignitat com a persones.

DIRECCIÓ

Enric Domingo

INTERPRETACIÓ

Nil Moyano	Cristina Redondo
Elena Force	Roger Calsapeu
Marc Villanueva	Adrià Rodríguez
Laura Millaruelo	Mariona Coll
Adrià Ardila	Sílvia Caballeria
Elm Aubà	Ariadna Bruguera
Trini Franco	Rosario Oxley
Carlos Pérez	Roser Cabré

DRAMATÚRGIA

Harold Pinter Enric Domingo

TRADUCCIÓ DE POEMES

Marta Pera

VESTUARI

Laura Millaruelo

ENREGISTRAMENT DE SO

Manel Pujol

IL·LUMINACIÓ

Josep M. Mora

VEUS EN OFF

Urània Estalrich	Sonia Martín
Marc Villanueva	Enric Domingo
Cristina Redondo	

PRODUCCIÓ DEL VÍDEO

Elena Force	Rosario Oxley
Marc Villanueva	Laura Millaruelo
Adrià Rodríguez	Elena Berrocal

EDICIÓ DEL VÍDEO

Itziar Zorita

Aquesta obra ha estat creada
dins el marc del curs acadèmic 2008-2009
de l'Aula de Teatre de l'IMAC de Mataró.

DIRECCIÓ

Enric Domingo

INTERPRETACIÓ

Nil Moyano	Cristina Redondo
Elena Force	Roger Calsapeu
Marc Villanueva	Adrià Rodríguez
Laura Millaruelo	Mariona Coll
Adrià Ardila	Sílvia Caballeria
Elm Aubà	Ariadna Bruguera
Trini Franco	Rosario Oxley
Carlos Pérez	Roser Cabré

DRAMATÚRGIA

Harold Pinter Enric Domingo

TRADUCCIÓ DE POEMES

Marta Pera

VESTUARI

Laura Millaruelo

ENREGISTRAMENT DE SO

Manel Pujol

IL·LUMINACIÓ

Josep M. Mora

VEUS EN OFF

Urània Estalrich	Sonia Martín
Marc Villanueva	Enric Domingo
Cristina Redondo	

PRODUCCIÓ DEL VÍDEO

Elena Force	Rosario Oxley
Marc Villanueva	Laura Millaruelo
Adrià Rodríguez	Elena Berrocal

EDICIÓ DEL VÍDEO

Itziar Zorita

Aquesta obra ha estat creada
dins el marc del curs acadèmic 2008-2009
de l'Aula de Teatre de l'IMAC de Mataró.

DIRECCIÓ

Enric Domingo

INTERPRETACIÓ

Nil Moyano	Cristina Redondo
Elena Force	Roger Calsapeu
Marc Villanueva	Adrià Rodríguez
Laura Millaruelo	Mariona Coll
Adrià Ardila	Sílvia Caballeria
Elm Aubà	Ariadna Bruguera
Trini Franco	Rosario Oxley
Carlos Pérez	Roser Cabré

DRAMATÚRGIA

Harold Pinter Enric Domingo

TRADUCCIÓ DE POEMES

Marta Pera

VESTUARI

Laura Millaruelo

ENREGISTRAMENT DE SO

Manel Pujol

IL·LUMINACIÓ

Josep M. Mora

VEUS EN OFF

Urània Estalrich	Sonia Martín
Marc Villanueva	Enric Domingo
Cristina Redondo	

PRODUCCIÓ DEL VÍDEO

Elena Force	Rosario Oxley
Marc Villanueva	Laura Millaruelo
Adrià Rodríguez	Elena Berrocal

EDICIÓ DEL VÍDEO

Itziar Zorita

Aquesta obra ha estat creada
dins el marc del curs acadèmic 2008-2009
de l'Aula de Teatre de l'IMAC de Mataró.

